

والث ديزني



أقطفاء
أشرف
الدببة

ملصق ضوئي
2Galaxy

أَقْتَفَاءُ
أَمْرٍ
الْأَمْرُ

ملح ضوئي
2Galaxy

[illegible]

سُمور



من الصديق محمد ياسر دباغ - حلب - سوريا.
● اهديكم هذه الرسوم ارجو ان تفسروها في مجلتكم... انني احب الرسم والرياضة وخصوصاً كرة القدم واليد، عمري ١٣ سنة عنوان - بداية الناصيف - شارع الخزان الارضي - سيف الدولة - حلب - سوريا.

نشكرك على رسوماتك البارة والناجحة نتمنى لك المزيد من التقدم في هذا الميدان ونأسف لعدم نشرها لضيق مساحة الصفحة المخصصة اصلاً للرد على رسائل الاصدقاء والصديقات...

من الصديق زياد عبد النور - اللاذقية - كورنيش البحر - مطعم اسبيرو - سوريا.

● انني انتظر يوم صدور مجلة «سُمور» بفارغ الصبر... اهوى المطالعة والرياضة واريد معرفة موقع مثلث برمودا. يُسمى هذا المثلث بمثلث الموت ويقع في المحيط الاطلسي بين بورتوريكو وجزر برمودا والباهاماس وقد اختفت فيه عدة سفن وطائرات الا ان غرق تلك السفن والطائرات يبقى في الواقع ضمن اطار الاحصائيات الخاصة بالحوادث البحرية والجوية...

● الصديق محمد ابراهيم عنبرجي من حلب يسال عن الحداثق المعروفة في العالم... اكبر حديقة في العالم توجد في كندا، اسمها حديقة البرتا الوطنية وتبلغ مساحتها ٥٤٨٠ كم مربع ومن المعروف ان حداثق بابل من احدى عجائب الدنيا السبع في غابر الازمان. اما من الحداثق المشهورة في العالم فذاكر حداثق فرساي القريبة من باريس وهي تُعتبر برأي الكثيرين من اجمل حداثق العالم بتنسيقها الرائع وبما تضمه من نافورات بديعة واشجار باسقة وتحيط هذه الحداثق بقصر فرساي حيث عاش ملوك فرنسا، وفي مقدمتهم لويس الرابع عشر، حقة من الزمن... في العدد السابع من مجلة سُمور كنا قد تحدثنا عن الجنائن العربية...



من الصديق شوقي عابدين - دمشق - سوريا

● ما هي اطول قصيدة شعرية في العالم.
ان اطول قصيدة شعرية هي قصيدة ماها بهاراتا الهندية مؤلفة من ٢٢٠٠٠٠ بيت تضم ثلاثة ملايين كلمة وقد كتبت ما بين عام ٤٠٠ وعام ١٥٠ قبل الميلاد.

في هذا العدد

● من سمور الى سمور... ص ٢

● عالم حيوان
اقتفاء اثر الدببة... ص ٥

● اختراع
الغرب الاميركي... ص ١٠

● تاريخ
رجال دخلوا التاريخ... ص ٢٠

● الكشكول
سر كركدن البحر ألعاب مسلية
اختراع الساعة البلاستيك الاننيوم

● رياضة
حول العالم على دراجة... ص ٢٨

● صدق او لا تصدق... ص ٣٨

● قصة مثل... ص ٤٠

● تاريخ
معركة بواتييه... ص ٤١

● اضحك مع سمور... ص ٤٧

رئيس التحرير - المدير المسؤول
سالم الجسر

الامتياز - الاعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

بيروت / لبنان	باريس / فرنسا	لندن / انكلترا
١٦٨، شارع المظلي، الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
حرب ١١٠٨٧٠٧	75008 Paris	London WC1N 2BP
هاتف ٢١١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 - 404 55 13
تلكس MEM ٩٢٢٨٨	Telex 612687 F Muktar	Telex 27165 Meedar

الانتاج

شركة المطبوعات العربية - باريس

OWall Disney Productions 1980

PRINTED BY C.T. ROBERT ALLESTON, TEL. 0040 - 0095 - 56



دمشق



من الصديقة لي بصلي - جدة - المملكة العربية السعودية.
● سمعت عن شخص قيل أنه لم ينم ولم يغمض جفنيه طوال اسبوع بحاله، فهل هذا صحيح؟
ان السيدة برتافان يبرمو من افريقيا الجنوبية والتي تبلغ ٥٢ عاما قاومت النعاس، تحت انشراق الاطباء، لمدة ٢٨٢ ساعة و٥٥ دقيقة (١١ يوما و١٨ ساعة و٥٥ دقيقة) ويذكر ان عاملاً من فنلندا اسمه توامي سيلفو (٥٤ سنة) بقي مستيقظاً من اول شهر اذار (مارس) حتى الثاني من شهر نيسان (ابريل) عام ١٩٦٧، اي ٣٢ يوماً و١٢ ساعة... وكان يمضي كل يوم ٢٧ كم ليقاوم النعاس ولقد فقد ١٥ كيلو غراماً من وزنه!

من الصديق عمر حليبي - بيروت - لبنان

● ما هي اقدم جامعة في العالم؟
إنها جامعة القيروان التي أسست عام ٨٥٩ بمدينة فاس بالمغرب اما اقدم جامعة في أوروبا فقد أنشئت في نابولي بإيطاليا عام ١٢٢٤.



من الصديقة أماني عابدين - دمشق - سوريا.

● أريد نخبة موجزة عن الأرقام العربية وعلاقتها بالأرقام الهندية.

تسمى الأرقام عندنا بالأرقام الهندية للدلالة على أننا أخذناها من الهنود القدماء، وتسمى في الغرب بالأرقام العربية ذلك لأنهم أخذوها عن العرب، الذين كانوا حلقة الاتصال بين الهنود وبين أهل الغرب، ولقد أخذ العرب الأرقام عن الهنود حوالي

عام ٨٠٠ بعد الميلاد (أيام الرشيد والمأمون)، ففي تلك الفترة كان العرب جادين في اقتباس علوم الأقدمين من هنود ويونانيين. وقد جعلوا لواء العلم ومشعل المعارف قروناً عديدة في الوقت الذي كان فيه الأوروبيون غارقين في ظلمات وجهل العصور الوسطى. ولعل أول مؤلف عربي في علم الحساب الهندي هو الذي كتبه العالم الرياضي الخوارزمي، في القرن التاسع للميلاد. وقد أخذ اسم الخوارزمي في الغرب في مفردات بعض اللغات الأوروبية فكلمة اللوغرتمات وهو الحساب المعروف الذي يتلقنه الطلبة أثناء تحصيلهم الثانوي والعالي ليس الا تحريف لاسم الخوارزمي.

من الصديق لؤي عدنان كراونه - الكويت

● إن أفضل ما يمكن شراؤه لتتقيف النفس مجلة سمور... ظهور مغامرات ديدوب ليست لمن تجاوز عمره ٩ سنوات، لماذا لا تحاولون عمل مغامرات مصورة أخرى...
الجواب: انت على حق وقد لاحظنا ذلك وبجئنا عن مغامرات مصورة تناسب الثقافة التي نكتبها وهذا داخل ضمن تطوير المجلة. اكتب للادارة لطلب الاعداد الناقصة.

من الصديق فداء عيتاني - بيروت - لبنان

● انني اود مراسلة اصدقاء في فرنسا وبريطانيا على العنوان التالي: تلة الخياط، قرب التلفزيون قناة ٧ من الجهة الغربية للمنشية - شارع الراشدين، بيروت - لبنان

بالنسبة لسؤالك عن الذبذبات الصوتية التي يصدرها الخفاش لمساعدته على الطيران في الظلام دون الاصطدام بأي شيء قد يكون في طريقه، فإن العالم الطبيعي الايطالي سبالانزاني الذي عاش في القرن الثامن عشر استرعى انتباهه سرعة طيران الخفاش فجمع عددا من الخفافيش وعصب عيونها ثم أطلقها في غرفة فيها عدة حبال مدلاة من السقف فوجد ان الخفافيش تطير بسرعة وبحرية وأمان دون ان تصطدم بأي حبل من تلك الحبال... ان الخفافيش سريعة الطيران بارعة فيه في الظلام لأنها تصدر أثناء طيرانها أصواتا أدق مما تستطيع أذاننا سماعه، فإذا ما قابلت تلك الأصوات جسما ما، انعكست منه كموجات الصدى فتلتقطها أذن الخفاش الذي يحول اتجاهه عن تلك الأجسام بناء على ذلك... والخرافات المتوارثة هي السبب في جعل الناس يتشامون من الخفافيش. في الصين القديمة كان الناس يضعون الخفاش في مكانة مقدسة وبعض البوذيين يتفعلون برويته فكلمة «فو» في الصينية تطلق على الخفاش ومعناها السعادة، كما وكان أهل الصين يعتقدون بان من يقتل خفاشا يُصاب بالعمى!

من الصديق محمد بسلام شرباتي - حلب - سوريا.

● انني من هواة المراسلة والمطالعة والرياضة وخاصة كرة القدم واليك عنواني:

سوق العبي - بائع الصباغات توفيق شرباتي - حلب - سوريا.
بالنسبة لسؤالك عن برج ايفل اليك بعض المعلومات عنه... شيد البرج عام ١٨٨٩ بمناسبة سوق باريس الدولية وكان من المفروض ان يُهدم البرج بعد تلك المناسبة الا انه ظل قائماً حتى يومنا هذا يؤمه السياح من جميع انحاء المعمورة. يبلغ ارتفاع البرج الذي سمي باسم مهندس اسكندر غوستاف إيفل ٣٠٠,٥٢ م، الا انه بعد اضافة الهوائي التلفزيوني عام ١٩٥٦ أصبح ارتفاعه ٣٢٠,٧٥ م، وهو يتكون من ثلاثة طوابق ارتفاعها عن الأرض يبلغ على التوالي: ٦٣,٦٣ م - ١١٥ م - ٢٧٦,١٥ م - وزن البرج ٦٩٠٠ طن ويتم ملاؤه كل سبع سنوات.

هذه الصفحة هي لكم ايها السامعون اكتبوا ليخا على العنوان التالي

SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris

میلو

الشَّرَابُ اللَّذِيذ
والمقويّ. للحِفَاظِ على
حَيَوِيَّةِ الأبطال.
تَضَمَّنْهُ نَسْتَلَه



PI 3030

انها نهاية الخريف، الدب الاسمر
بات سميناً وضخماً، أن له أن
يعود الى الكهف حيث اعد
فراشه... ياوي الى نفس المنسكن، في
كل شتاء، طلقاً لم يروه دخیل.



إقتضاء أثر الديبة السمر طدة عام!

في هذا الوقت، من فرنسا الى سيبيريا الى الجبال الصخرية، الديبة السمر تمضي شتاءها وهي نائمة...
عدة اساطير وحكايات غريبة تروى عن هذا الحيوان، والحقيقة جديرة بالاطلاع عليها وهذا ما سنقلعه
في الصفحات التالية...

الواقع، الدب الاسمر لا يقضي
فعلاً فصل الشتاء بالسبات،
بينما المرموط هذا الحيوان
التيون القاضم ينام فعلاً طول

ينام حتى قدوم فصل الربيع.
انناه بحاجة ايضاً لفراش
جيد: سوف تله دبة صغيرة،
ايام الفصل الرديء، ولكن في

بحالها وفي آسيا وامريكا
الشمالية، اعد خلال فصل
الخريف فراشه لقضاء الشتاء
انه يعرف ان البرد سيجعله

كومة من الاوراق والطحالب
والقش في حُجر تكفي لاعداد
فراش ينام عليه الدب الاسمر
طيلة فصل الشتاء... في اوروبا

بعد الثاني، لم حياة ابنها تظ
السنه في وجه اعدائها للكل وور بينها
عناني في مجهول اسما المودة

في حلقه طرأ الى طبعه
بجتر النجبة صفارها من
التسلق الى اعلى
الاشجار ولما تنهى الى
نهيدها تنها لا تطوف
بعد من للشمس

عنهما يصححهما سنة الله وحسنها
الى صفته التبرعيت يلقبهم
بغيرها فقلت ويترك العتق

الحق الذي لا يخفى من
مفعول الخلق في حق الله
من الوصف إلى حقائقه

در خصوص الحشرات: انکه یا کفایت

[illegible]

والنفاضة والضروس وحتى
الحشرات التي تبني أعشاشها
في هذه الأعشاش وجميع أنواع
الطيور التي يعش فيها
الطيور وهذه ليست حكاية
مختلفة ولكن بيتا المروضون
في استخدامهم لهذا بيتا
في بيوتهم.

يخرج من الطوق الفخورة
يخالي لشجاع نهمه
في ألعاب الأحياء يضطرب ان
تفهم الأرض بواسطة خطمه
مما يدعو إلى الغلظ بين عتده
ويطلق وحلقات الدب الأصفر
أن يكون تنبسط وسريعاً
كثيري، عندما يصعدك السمك
بالفلسه من وجبته المفضلة
لذلك فهو يهرق تمامه موسم
هجرة سمك سليمان جيتريها
على حافة النهر ويطلقها بصرته

واحدة، أنه حرجح الحرق
لنفسنا عندما يتعرض لهجومنا
فقد لم يتمكن من الفرار لأنه
يخاف من القنابل المصغرة
التي تلوذ به ويؤذيها، ولكن
الطائر النازي، بواسطة القنابل
الإسرائيلية وأحيانا قد يلتصق
بذيله، وهذا ما نلقاه
أحيانا عندنا عندما
نستقرها لخطر قوي ثم نحترق،
[جميع الأحوال تعلم، ولماذا
تفسيخ الاعتكاف على الناس

ونقوم بهذه الخدمة بصمى لا حدود لها

فلجأ الى التعويض، اذا لزم الامر

قدما من مومنا عندنا نغفر
مستغفرا الشئوي بمسحة
صغرها الى غلب الاحيان،
يكون معها صغيرا لا يتغير
ويزن الواحد منها بطبع مئات
عمرات لدى الولادة.

وهذه هي الأربعة لا يتفق
العلماء سوى الرضاة. ولذا
الذين يتقدمون صلواتهم
وبعضهم عليه انتفاء
غنايتها إلا أن ما يوم العيد
الصلوات في تلك الفترة الروح
والقلبي نور المبجلة
تستطيع القول لها مشاهدة
بالطهارة وعندما لا تعب نفس
اتولها في شدة عبود حبه في
الإطاع.

ن * امطار

اوربے اوسطی
۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۶ء

برما هاجري ته ارا
لح و لكه مع دك تب
اسمي

تربية الطيرية ٨٠، ٨١ م

مكتبة المصطفى، أطول و الوي
بيبة المصطفى القديم

جزیرہ کوئٹہ کے امیر کی من
سب سے اعلیٰ سطح پر
مسلم جہاد، وفاق
بصورت

قوله من الرضعي اذا لم يمت
الا بغيره فانه يمت

من البرية الى الجبال الصخرية، يالها من أمة!

والمضاد في معناه. ثم كانت
أصول جملة هذه الألفاظ
خبرية أصلها ضد ذلك
النصب كما في النصب
أولها وتلك بالمتبادر هذا
هو ضد حياة الية السمر.
ثم عللوا ذلك السلوك،
بأنه المبررة والاشتمال
المعززة تفتح بعضها
بعضاً وأن طاعتك أبداً

الفرار وعقبهم الجسد خلف
الاجتهاد من فرنسا نحو البلاد
للمبادرة اي نحو العمل
والعمل للفرار في كل
للمنح الامور فتدفع لفرار
الفرار "اجتهاد" لهم نحن
للمنح

يؤثر اكثر جلد الفرس
يؤثر على الحيوان

[illegible]

سبعة وخمسة
كعبة عتيا مبعها قول
الافلاخ خيريا الصيم
تفخية الا ان الصمجة
لثاوية تاذد الا اربع مرات
طفا مرقون الاول لقا قول
ساجدة العجوان السعي
اجنية اقرعها للهواء من
سبعة العجوبة للعجوان
صفي ثلثة كالطجرة
كعبية التي تاذ بكمل ابني»

من الصغرة، ليلة سبيلها
والاستحوا حرة جسمية
من تلك التي تميل في
الجو.

في السلق، قل يعبد
الله

بغنى ما يكون الذب
الاسمر
العلماء على الإنسان
وغيره ما
طوب منه، أن استطاع
ذلك
وكان بعد أن انهم
رعاة

الاعمال منهلجة وللمراسم
مهمهم، أغلقت شرب الأهلّة على
السيرة الصّغير منذ عهد
أجيال، ولكن الأمور اشتدّت
الآن فقد خلّفت أجراماً
تتمسك على عينيها وتغسل
البلديات في غلظت الميرة في
شعوى الرّعة على أن تشرى
هبة أمدّة على شعبة التي تد
يقوم منها الإبطع عشران في
ذلك الشاطئ نهضة محيرة

لقمة طوييلة وجال التورط
كلوا ويططون الدود وبعض
الزلاء كل يمشك بانه شبه لعا
بعض الغنم السيمية في
جزر التملط والياياي شاذة
شارس لفترة فريسة طلوس
غريبة بعد ان تفل ديا كانت
تصل عليه داة ثلاثة ايام في
تصل عليها كانت تلك الغنم
تبلي ورفلر ونعمي اياه
حتمه بم تكلله وتلكه

१५

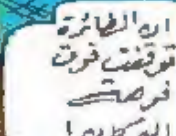
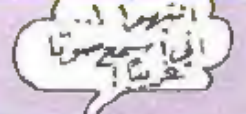
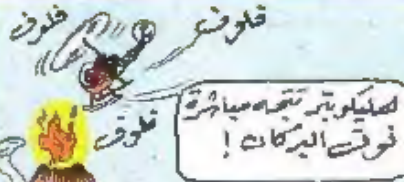
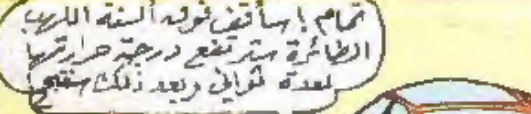
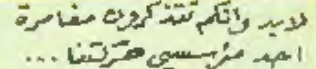
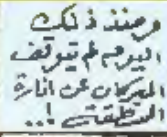
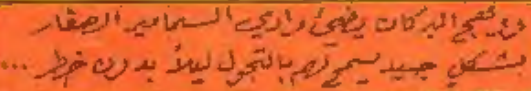
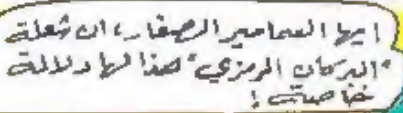
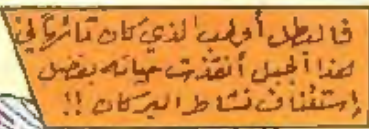


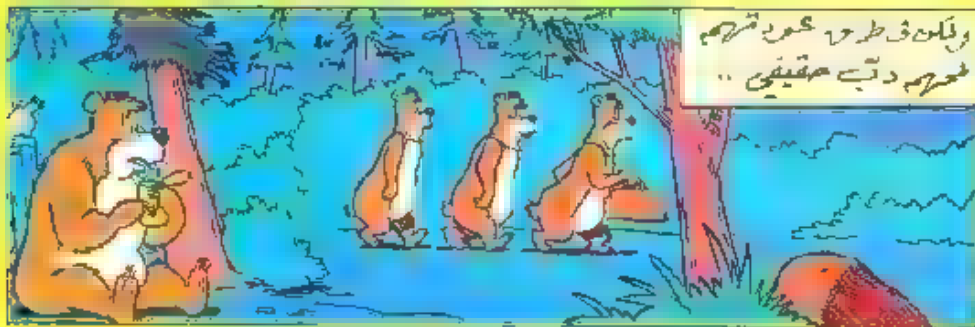
شركة ويلز فارجو، بطلة السرعة، كانت
تسير ٤٠٠ «كونكوردي»، عام ١٨٧٥، على
طرق تمتد من الشرق إلى الغرب ومن
الشمال إلى الجنوب. إقامة استراحة أمر
سهل للغاية... الاستراحة عبارة عن كوخ
يتضمن استقبلاً للخيول ومطعماً بسيطاً
للركاب وبثراً ليروي الجميع.



WWW.ARABCOMICS.NET

في أيامنا هذه المواصلات العامة أكثر راحة...











عقبة بن نافع الفهري

وامعرب ومورياني والسودان) وهو ولد من وصر الى المحيط الاطلسي فوقف عنده وقال: اللهم اشهد، اني قد بلغت المحهود، ولولا هذا البحر لمضيت في البلاد اقاتل من كفر بك، حتى لا يُعد احد من دونك».

القيروان

واراد عقبة ان يكون له ولجيشه قاعدة او مدينه آمنه في افرقيا فمرعسكره ببناء القيروان سنة ٥٠هـ فانجز بناءها سنة ٥٥هـ، وبنى المسجد - الجامع، وصارت القيروان مدينة كبيرة وعاصمة الاسلام في المغرب، واصبحت مدينة القيروان القاعدة الامينة للمسلمين في شمال افريقي، ينطلقون منها للفتوحات

عزل عقبة

في سنة ٥٥هـ، استعمل معاوية بن ابي سفيان مسلمة بن مقلد الانصاري على مصر وافريقيا وعزل عقبة عن افرقيا، فاستعمل مسلمة على افرقيا ابو المهاجر دينار، الذي اساء عزل عقبة واستخف به وسجبه واقره حديدا، فاقام في الحبس شهورا ثم طلقه حين اتاه كتاب معاوية بتخليه سبيله واشخاصه اليه. فسر عقبة الى الشام وعاتب معاوية... ورده بريد واليا على افريقيا سنة ٦٢ هجرية فسار عقبة الى افريقيا من الشام بعشرة لاف فارس فاخذ ابا المهاجر وحبسه وقيدته، وجدد بناء القيروان، ثم خرج عقبة باصحابه الى المغرب، فاحتل

هو عقبة بن نافع بن عبد العيس بن نبط بن عامر من امية ابن الصرب بن الحارث بن فهر القرشي. من اقرباء عمرو بن العاص من جهة الام ومن جهة الاب على اعتبار انهما من قريش، ولد قس الهجرة سنة واحدة (٦٢١م)، نشأ عقبة في بيئة اسلامية خاصة ذات طابع عسكري، فحمل سلاحه محامدا في لعصر الذهبي للفتح الاسلامي الخالد وبرز في ساحات القتال متحملا قسطه الاوفى من الجهاد بحرص واندفاع وتحرد وقدام. وقد تولى قيادة جيش من جيوش المسلمين في فتح (رويلة) وعمره احدى وعشرون سنة. وحين كن عمرو بن العاص وليا على مصر، بعثه الى «النوبة» ثم عينه على رأس المسلمين حاميا (البرقة) وبذلك كن لعقبة فضلا كبيرا في تأمين الحدود الغربية والجنوبية لمصر.

الجندي

لقد كن عقبة جنديا فقط، لا تستهويه السياسة لا من قريب ولا بعيد. وكان عمرو بن العاص اول من اكتشف مزايا عقبة العسكرية فولاه بموافقة عمر بن الخطاب وفي ايام خلافته جيشا من جيوش المسلمين، وبقي عقبة قائدا في افرقيا طيلة ايام عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وشطرا من ايام معاوية بن ابي سفيان، وعمل بامرة عدد كبير من امراء مصر طيلة عهود هؤلاء الحلفاء الاربعة ي منذ سنة ٢١ هـ الى سنة خمس وخمسين هجرية

ومما يذكر له التاريخ انه فتح او شارك في فتح كل صقاع افريقيا العربية (مصر وليبيا والجزائر وتونس



اللهم اشهد.
اني بلغت الجهود.
وتولا هذا البحر
لضيت مجاهدا في
سبيلك...

يتفرقوا ويجهوا الى القيرون فوجاً فوجاً ثقة منه بما نال
العدو وانه لم يبق احد يحشاه، كما ان قلة المياه في طريق
عودته هي التي اضطرتته الى ارسال قوته على دفعات
متعاقبة ولم يبق معه سوى ثلاثمائة فارس فلما رآه
لروم في قلة طمعوا فيه، فبعثوا الى كسيلة بن عزم الاوربي
لفرنسي وكان اميراً على قبائل البراس كلهم، فجمع
الدرير والفرنج وزحف نحو عقبة وحاصره، واستشهد
عقبة سنة ٦٣هـ (٦٨٣م) في معركة (تهوذه) وجميع من
كانوا معه.. وحتل كسيلة القيرون حتى تولى عبد الملك
بن مروان الخلافة، فانفذ الحيوش الى افريقيا واستعاد
القيرون سنة ٦٩هـ (٦٨٩م)

«باغاية» و«تلمسان» و«بلاد لزاب» و«تاهرت» و«طبعة»
و«بلاد السوس» وكان الروم يهربون من طريقه او
يهزمون من امامه. وكان عقبة ينتقل من نصر الى نصر
حتى وصل الى بلاد «اسفي» على شاطئ المحيط باقصى
امغرب. فادخل قوائم فرسه في المحيط ووقف ساعة ثم
انصرف راحعاً.

موته

اتخذ عقبة من فتوحاته الاخيرة وصل الى «طبعة»
على الضفة نهر الراج. فأذن من معه من اصحابه ان

المختار
تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة دائمة
تشمل الأدب والطب والعلوم والتربية والفن
والرحلات...
إضافة إلى كتاب خاص كل شهر وعشرات
القصص القصيرة والنوادر والأحاديث
المسلية.

المختار
أكبر من مجلة وأوسع من كتاب
المطلوبها مطلع كل شهر
من المكتبات وبيع
الصحف



الكشكول

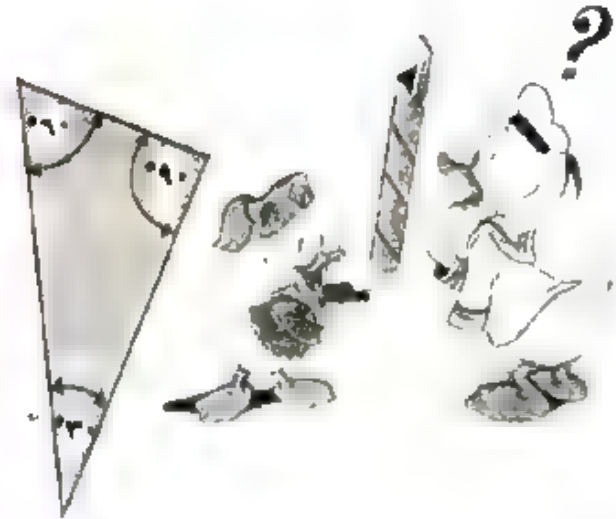


الدليل الشهري للفتيان

سر كركدن البحر

الس اليمى الا ان ايسرى
دمو بشكل مدمل يشبه السيف
الحزوي او القرن الضخم
وبسبب ذلك القرن حسب
الحارة في قدم الزمان ان
كركدن البحر عنارة عن قارب
احيوان اسطوري محسم
حصان كان الاقدمون يفترضون
له قريبا وسط حبيبه) رمز
الطهارة حتى الآن لم يتمكن
العساء من حل لغز هذا
الحيوان الغريب

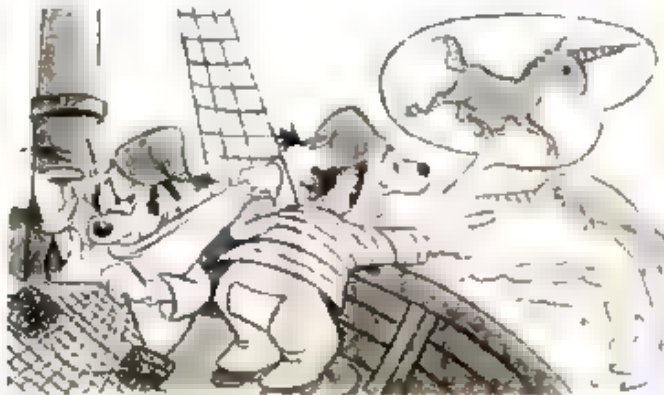
دا لم تخرج بكم العرصة
لربارة منطقة القصب الشمالي
فانكم لم تشاهدو حتما كركدن
لبحر هذا الحيوان المدهش
به حوت صغير يبلغ طوله
ربعة امتار عن الاكثرويه سر
واحد طولها اكثر من مترين
ر هذا الكركدن بحري داني
لى العالم مزود بسني الاولى
في ايمين وثانية في لبسرس
فكه الاعى لدى الأثنى لا
سمور، ودى الذكر لا يمو



مثلت لصنع مروحة

معه الضع الكبير حول نفسه
بشكل مستمر وفي الحتام
تحصل على اسطوانة لولبية
ذمة، ارتفاعها نصف اصليع
الكبر لمثث بمكان
تلوين الاسطوانة هذه
بالوان مختلفة ويمكن
تستعيد منها في ترميز شجرة
عيد الميلاد مثلا ويريى على
سمواسية

يها السمور اليك طريقة
صنع تلك المروحة، وهي
طريقة سهلة للغاية لا
داعي للاستعانة باصقائك
الشطرين في لف الورقات
بما انك اكثر حذاقة قم بقطع
مثث مستطيل من ورق
وبواسطة كوس حدد
اضلاعه وزواياه الثلاث بعد
ذلك لف المثث بشكل ملف





الالمنيوم موجود بوفرة

الرجال يستخدمون الحديد مدد
حوالي ٢٠٠٠ سنة

حوالي ٧٦ كغ من الالمنيوم في
الكعك من التربة. هذا ليس
كثيراً. من إذا ما وجدنا أن
طنناً من التربة المعدنية نجد
فيها، وسلياً، ٦٥ غ من الكروم
و٥٥ غ من التوتياء، و٣٧ غ من
النيكل و٣٥ غ من النحاس
و١٤ غ من الرصاص وعوامل
من القصدير وسعرات من
الذهب في الطن الواحد
وسيرة وجود الذهب تجعله
غالياً ونمينا؟

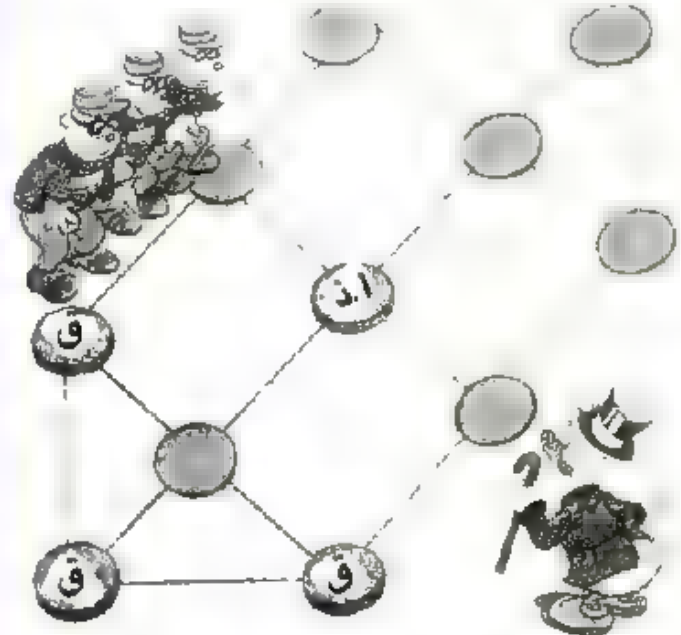
ما هو المعدن الموجود بشكل
واقر في القشرة الأرضية؟
الحديد؟ كلا إنه الالمنيوم
علماء الحبوبوجيا وجدوا بعد
حساباتهم أن طب من القشرة
لأرضية يحتوي على معدل
٧٦ ٢٠٠ كغ من الالمنيوم و٣٥
كغ فقط من الحديد. ويخزن
بالمقابل نجد الحديد بسهولة
وبشكل بلي تقريباً إلا أن
الالمنيوم يجب أن يُستخرج
بمساعده تقنية كهربائية عالية
من الصخور التي تحتويه ولم
يتمكن من ذلك إلا مد مائة
وخمسين سنة تقريباً بعدما كل

أبو ذهب ضد عصاية القاشوش: يا لها من مباراة!

عصاة القاشوش وهدف
التوصل إلى تجميع حركة قطعة
العم أبو ذهب وهذا ليس
سهلاً لأنه لا يحق العودة إلى
الوراء بل التقدم أو التوجه
حفاً أو مؤزبة بالمقاس
يستطيع العم أبو ذهب استهقر
ولتحرك في جميع الاتجاهات
وإذا لا يستطيع أن يقفز فوق
قطعة عصاية القاشوش حتى
ولو كان لطريق بعدها
مفتوحاً كذلك الأمر بالنسبة
لعصاية لقاشوش العم أبو
ذهب بعد راساً عندما يتوصل
إلى المرور خلف العصاية التي
لا يمكن بها الراجع وتختل
سالتالي عن حصره ولكن
ستجدون أن مهمة العم أبو
ذهب صعبة ولا يمكن فيها
بسهولة

وحدنا في كتاب قديم لعبة
مسمية لاسيكت سحرية رغم
أنها مسمية بلغة كذب تسمى
اللعبة العسكرية إلا أنه
بإمكاننا أن نسميها أيضاً العم
أبو ذهب وعصاية القاشوش
اللعبة تحتاج إلى شخصين
اللاعب الأول يأخذ ٣ قطع و
فيش عصاية القاشوش
اللاعب الثاني يأخذ قطعة
وحدة تختص عن لاوي اعم
بوجه

تقوم برسم الشكل الذي
تشاهده في الصورة، عصاية
لقاشوش ترمز إليها بحرف
قاف، واعم أبو ذهب بحرف
راء، وليبدأ اللاعب كرس
لاعب له الحق في تحريك قطعه
من نقطة إلى أخرى كما هو
واضح في الرسم تبدأ اللعبة



نايفة

لا وجود له؟

تخطت معوماتها افق
معلومات رجل واحد، لذلك
قررت عام ١٩٣٩ أن توضع كل ما
تشره من نظريات وأبحاث
رياضة تحت اسم بوراكي
طلاب المدرس يعرفون جيداً
بناجح أبحاث هذه المجموعة أن
بهم يستخدمونها في
الرياضات الحديثة

أحد كرس علماء الرياضيات
في فرنسا في ايمن هذه يدعى
بنقولا بوراكي لا وجود
له مع أنه نشر أكثر من
ثلاثي كتاباً ومجلداً في غاية
الاهمية والشهرة عالمياً، إلا أن
أحد لم يجتمع بالسيد
بوراكي بلت لأنه في الواقع
عمارة عن اسم أطلقه على
نفسها مجموعة من الرياضيين



ساعات الجدران الاولى؟ بيض ... ميكانيكي

الكريسي اليابوي تحت اسم سيففسر الشسي وهذا لم يمح من اطلاق الشلفعات حوله مائه ساعرا! كان على الناس الاستظار ٥٠٠ سنة اضافية لرؤية اساعات والنحت عنها في حيويهم ففي عام ١٥٠٩ اخترعت الساعة في منطقة بافاريا في مدييه نورمبرغ وكان تسمى «بيض نورمبرغ» لان ساعات الحيد هذه كانت بحجم بيضة دجاجة وهذا لم يكن عجب اذاً بالمقاس كان لدى رجال العصور ابوسطي مدييه صاحبي عبارة عن منه بثقاله يمكن تعبيره، وكان يصير قداحة في ساعة معييه، خدبت مسبقا، مما يطلق شرارات تشعير شموعا يوقظ ضوءها الدائم، صاحب هذه الآلة العجيبة كان هذا من خترع ساعاتي فرنسي بدعي كرواج، عاش في القرن الخامس عشر

حلال عدة آلاف من لسنوات لم يتمكن الناس من معرفة الوقت الصحيح كدوا يعتمدون في ذلك على الشمس ثم خدوا بعد ذلك بطريقة قياس الزمن بواسطة قياس حجم المياه لسائلة في وعاء مرقم قدماء اليونان حظرت على بانهم فكرة وضع عوامة صغيرة فوق الماء تدل ابرتها على الأرقام المكونة على الوعاء هذه الآلة كانت تدعى ساعة مائية المخبرع واسمه سيسيبوس اصاف عليها حوض مسنناب بحركه سيلاز المياه مما يسمى بدق حرس صغير من وقت لآخر كان هذا منذ ألفي سنة خلت، الا ان تلك الساعة مائية لم تكن عملية في ابدلاد التي يهب عليها العواصف لتنجيه وتحصد المداها فيها قبل عام الف الميلادي خترع خيربرت ايفرسي ساعة متقانة وبعد عتي فيما بعد

كيف نبنني هرمأ في باطن الارض

مختلفة حسب اختلاف طول المثلث . انها فكرة جيدة تصنع على حميلة تضع فيها الهدايا ما اذ ردت صنع هرم ثلاثي لقاعدة اي باضلاع متساوية، رسم مستطيلاً طول ضلعه ٤١ سنتم وعرضه ١٧٥ سم واحد ستمتراً واحداً من اصل الواحد والاربعين لضرورة اللصق بإمكانك ايضاً ان تعزل المقاييس الا ان طول المستطيل يجب ان يكون معادلاً لعرضه مصرونا بـ ٢،٣ ثم تضيف دائماً (١) سنم على الطول بضرورة اللصق

البك طريقة بناء هرم ورقي تصبغة الحال تضع اسطوانة ورقية تلتصقها من طرفيها كما هو واضح في الرسم ادناه رزم حد طرفي الاسطوانة ثم لصقه بطريقة مستقيمة تفعل الشيء نفسه في الطرف الآخر وتلتصقه بطريقة تشكل فيه الاضراف زاوية قائمة مع اللصق الاول بعد ذلك يبقى عليك ان نعلم لاصلاص بزمها من اصعبك وهكذا بإمكانك ان تصنع هرامات بمقاييس



السير بشكل مستقيم؟

أمر عسير...!

حربو ان تلمسو هذه البقطة برأس قدم مسبطة؟ ولكن اعيدوا الكرة واتم تدبؤور الى البقطة يعين وحدة واذا ما نجحتم، من المرة الاور، فيا لكم من محظوظين!، غالب ما نسي ان حواسنا ليست كاملة تماما كل تحركة تبرهن عن ضعف حاسه من حواسنا وتكرابه، نعلمي لكم وقتنا ممتعا مع رفاقكم و نتم تجرون هذه لتجارب

لا بد وانكم مرستم التجارب التي وريت في الاعداد السابقة .. لم يكن سهلة دوما، اليس كذلك؟ انكم الآن تحارب اكثر سهولة ..

- ضعوا ارضا زهضة ودوروا حولها عدة مرات وانتم تمسكون بهبقها... جربوا بعد ذلك ان تسروا بشكل مستقيم .. يا لها من مفاجاة! - ضعوا على صولة ورقة بعيدة نوعا ف عنكم وعندها نقطة



الاقبسة لصغيرة المؤدية الى القالب هذا ما يسمى باللاستيك المحقور، قطعه تكون مليئة وضخمة الا ان هذالك طوقا اخرى لصنع قطع ملاستيكية- تصنع ورقة رقيقة من البلاستيك بعد تعريضها للحرارة كي تين قليلا ثم تنفخ الهواء عليها فساعد شكل القالب الموجود تحتها، ثم تبرد رويدا رويدا الا ان هذه التقنية لا تستخدم الا لصناعة قطع صغيرة وهي لا تسمح بالحصول على اشكال دقيقه للقبلة

بشكل عشوائي في علبها هن تعرف سم برتنها عن هذا لشكل، لأن جميع هذه القطع سكبت في قالب دفعة واحدة حيث تكون الاشكال مقعرة لقضبان التي تصل بين القطع عنده عن اقبلة صغيرة نصب في قعر القالب، ويسري عيب البلاستيك المسائل واحار قبل ان يتحدد بعد تبرده ومن المعروف ان البلاستيك لا يسيل بسهولة ويحرك حتى ولو كان متعا لدك تقوم آلات خاصة سدعه بواسطة النفخ عبر



ما أصمغ الصمغ!

الفرشاه التي علق بها الصمغ، فما المعروف ان معظم الصمغ يدوب في الكحول او في الاسيتون (سائل يستعمل لازالة طلاء الاظافر) هناك طريقة اخرى، اذا ما اردتم وضع الكمية اللازمة من الصمغ دون ان يطفح ابتطروا قليلا كي يصبح سميكاً قليلاً في هذه احالة بإمكانكم تمديده بسهولة

لا بد لنا ان نسهه عندما نضغط على انبوب الصمغ احياء نضغط عليه قليلا فلا نحصل على الكمية المطلوبة واحيانا اخرى نضغط اكثر فيسبل بشكل كثيف على هو ما العمل في هذه الحالة؟ عليكم بعود كبريت او بديوس او بعود خشبي رفيع، سحله عبر عرق الانتوب لنحصل على الكمية المطلوبة من الصمغ بشكر نضيف اما نضيف

نماذج من البلاستيك:

مضغوطة

او منفوخة..

الصغيرة بعد ان جمعها وقطعها بشكل فني هذه القطع الصغيرة الموحودة

لا بد وانك جربت ان تصنع نموذجاً من لالاستيك بواسطة بعض القطع

العجلة تدور منذ ٥٠٠٠ سنة فقط...

لا أحد يعلم من ادي اصرع العجلة وهنالك حضرات عريقة لم تعرف هذا الاختراع بذاتنا مثل الإرنيك والانكا لذين سكنوا أمريكا الجنوبية وأمريكا الوسطى لقد اقاموا اسية ضخمة وحضوا موادها على ظهورهم او حروا على رءفات قدم عجلات في التاريخ (عمرها ٥٠٠٠ سنة تقريبا) وجدت في قبر ملك عاش في بلاد الرافدين اي العراق قداماء المصريين نقلوا هذا الاختراع بعد مضي ١٥٠٠ سنة فبعد ان شاهدوا عربات خصومهم الحربية المرودة بعجلات كبيرة وحفيفة ان لعجلات الاولى، كما يقول علماء الآثار، كانت مصنوعة من لوحين نصف دائريين متصلين بواسطة حبل، ثم حوالي عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، ولما بواسطة اشربة معدنية العجلات الاولى الملونة تشبه

شكل غريب محطته الفاحوري المخترعة قبل عدة الاف سنين ربما جاءت فكرة العجلة عندما شاهد احدهم في العصور القديمة مخرطة الفاحوري تدور بشكل تلقائي ففكر في دورانها بشكل عامودي...

من يدري؟



حطة نطة بحجارة صغيرة

صع حجرا صغيرا او بيدقا في حط مستقيم



عليك ان تصنع صفوفك تضم ربع حجاره وذلك بتشريك حجره واحدة في كل مرة الى اليسار او الى اليمين ولكن على ان تغفر مثال



ثم في المرة التالية



انتبه جيدا كل صنف له من الاهمية حسب الحجارة بني يحتويه ففي الحالة المذكورة، مثلاً، يمكن ححر اليمين ان ياتي تحت حجر اليسار لان الصف بين الاثنين يضم ٣ حجارة



كل لاعب يصع حجرا واحدا في كل مره ويترك اللعب لحصمه... وله نقطة واحدة ان ما شكل صفقا من ٢ حجارة وفي هذه الحالة يحق له ان يقلل مورا حجرا ثانيا

جيتار من: ثلاثة او ستة او ثمانية او عشرة او اثني عشر وترأ

صنعوا منها «الستار» الذي يضم سبعة اوتار من المعروف انه يوجد حاليا حيتارات لها ١٢ وترأ وهنالك ايضا بـ ٨ اوتار وفي فرنسا اطلق عليه اسم «جيتار» في العصور الوسطى واسم «ميتار» في نكلترا، حوالي عام ١٥٠٠ ما لها من اسرة مزدهرة اضع لذلك ان موسيقى الابدس كانوا يعرفون في اواخر لقرون

الجميع يعرف ان بجيتار ستة وتر مع ذلك هن كلمة «جيتار» اصلها، على الأرجح، فارسي قديم «كي-تار» اي ملانة اوتار قداماء المصريين اسموه «كيتار»، سكان الشرق الاوسط القدماء سموه «شككرا» والعرب «كيتارا». وقد اعتمد ليونان هذه الالة قبل ٢٥٠٠ سنة تقريبا تحت اسمها مصري القديم، الا اهم

دار حول العالم...

كيف يمكن لنا ان ندور حول العالم دون ان نفوت علينا المواعيد المحددة لاطلاق الطائرات؟ الجواب بسيط للغاية، لتكن الدراجة وسيلتنا وهذا ما فعله الفرنسي الن غيني البالغ من العمر ٢٤ عاماً، عندما ترك منزله في ١٣ مايو أيار عام ١٩٧٥ . بعد ان عسكر ٧٤٠ ليلة، وبقي على سرج دراجته ٣١٧٨ ساعة وكسر ٣٣٩ شعاعاً وبعد ١١٠ انثقاب عجلة، قطع مسافة ٤٤٠٠٠ كم ليعود الى بلده . ترون الطريق الذي اتبعه على الخارطة، الا انه لم يقطع المحيط الاطلسي وكندا بواسطة دراجته .. جولته هذه لم تكن عبارة عن رحلة تسلية... الا انه لا يندم عليها ابداً!

... على دراجته! نعم! على دراجته!...

تعتبر خطراً يومياً عليه ورغم منعه من ركوب دراجته في بعض الاماكن في بلغاريا ما المانع اذن من الاستمرار في مشروعه؟

في شرق انقرا، في منطقة الهضاب الحالية، هنالك وجد الكلاب ومن يستعمل لمقلاع قالحجارة كانت تنهمر عليه اذا ما رفض ان يعطي اصحابها بعض السجائر، كما ان الكلاب كانت تلاحق ساقبيه ولحسن حظه ان معاصرتة هذه لم

ولكن الامور سارت بشكل ممتاز حتى بلوغه مديته استنبول، رغم كثرة اشاحصات التي

وحيدة صغيرة وكمية من لسكر والأرز، حتى ولو كان للدرجة محول جيد للسرعة

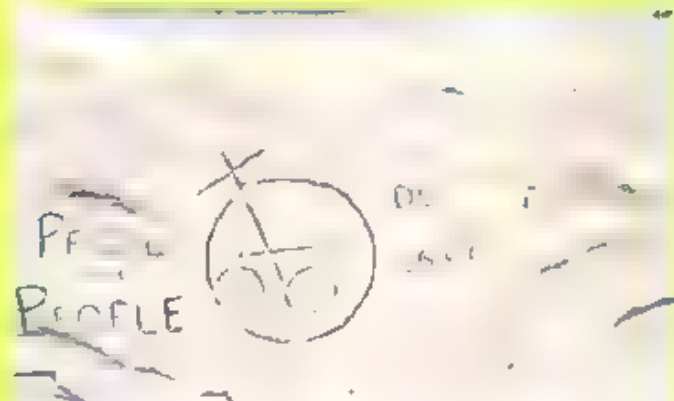


Published: 1990 by 'Le Monde' at Staphedex 88

افضل طريقة لزيارة العالم على درجة هي الانطلاق دون معرفه امكانية تحقيق ذلك المشروع، كما بروي الفرنسي الن الذي لم يصدق عيبه في ابوهلة الاولى عندما وجد نفسه في تركيا، قاصداً مسافة ٣٠٠٠ كم، خلال سبعة اسابيع. في البداية، لم يكن مقمراً بشكل كاف، كما انه لم يكن رياضياً بالمعنى الكامل كل يرغب جداً في رؤية بلدان جديدة ولكن هذا لا يكفي للانطلاق بدراجة عليها ٣٠ كغ من الامتعة



انه الن مع دراجته وامتعته لقد رفع ليقود مما يجعل قيادة الدراجة اكثر سهولة انه في كوخ مهجور في غابة الامازون بعد ان قطع الانديز لقد شاهدت ذلك الرسم الغريب على صحرة، بين ليما ولامار.





نعم! علم دراجته!

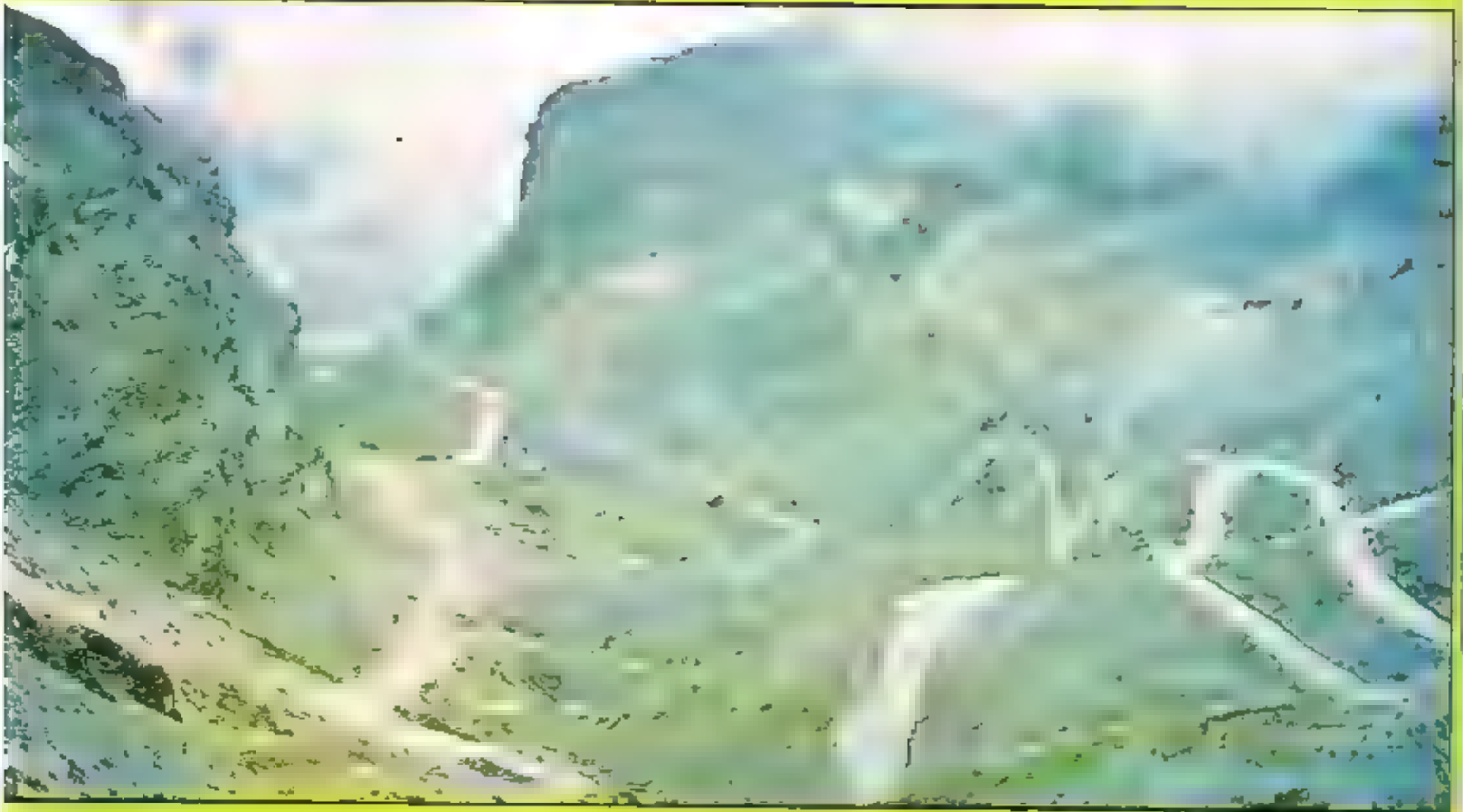


الخلوية، إذ من أين له أن يؤمن
ما يحتاج ليتابع طريقه؟
من حسن حقله أنه استطاع
تأمين ما يحتاج إليه بفضل
شقيقه الذي وعده بإرسال
الاطر المطاطية اللازمة لدراجته
إلى شيك التريد في دنهي أو
بومباي... وبالفعل وجد
ضالته في مدينة بومباي
أوف ..

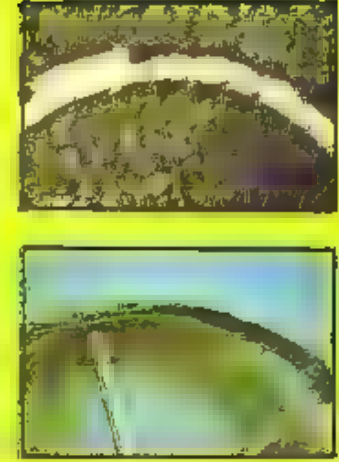
مطروا إلى الصور المجنسة
لتروا حالة اطار دراجة الر!

لقد قطعت سلسلة جمال لانديز
على ارتفاع ٤٧٠٠ م، ٨٠ كم من
الطرق المتتوية للارتفاع إلى
علو ٣٠٠ م... وفي أسفل
الوادي، الامزون والاكواخ
المهجورة

مطل. كل عليه ان يسرع كي
يجتاز تلك المنطقة بكلاهما
انفسه التي اعطت القوة
والطاقة لعصلات سافي الن
الا انه بقي عليه ان يتحل
بالصبر إزاء دراجته... على بُعد
٧٠٠ كم من بلدته الفرنسية
لم يصدق بعض الفلاحين
الابراقيين ان الصعاليح
الموجودة على المقود لا تحتوي
على بيزين مخصص للحرك
خفي! وفي افغانستان كان عليه
أن يتحمل الزواجع والعواصف
الرملية، وأن يجتاز مضيق
خجير الشهير الذي يؤدي إلى
الباكستان، حيث تعيش عدة
قملل محربة همدت في وجه
الاسكندر الكبير... إلا ان هذا لا
يُعد شيئاً نسبة إلى كسر أشعة
الدراجة، فقد كسر الن ١٨
شعاعاً حال وجوده في تركيا
والامر صعب للغاية إذا ما كسر
أشعة جديدة في المناطق



العجلات كانت هاجسي
الوحيداً لقد وضعت حولها
الاشربة العازلة، ودرتها
لمشرفة من الحديد وحشوتها
بلوراني وجوارب قديمة



بحصنها في عرفتة سنان
فرايسيسكو ويوصلها
بالدرجه الى سرور من اوصى
عليها

أما المناطق التي زارها في
المكسيك والاندلس والامازون
فهي اروع بكثير مما شاهدته على
اشباحه لفضية حتى ولو على
دراجه تحت الامطار و نخلوج
وفي الضباب والبرد القارس او
الحر لشديد، وحتى لو اجتاز
بها بعض المناطق الوخيمة
المليئة بالعوض والاورمال ..
انه لم يتوقف ويعد الى نقطة
انطلاقه الا بعد ان قطع
1100 كم وبيجو من الوحل
الذي وقف حائلاً امامه، في غابة
مقع بين باناما وكولومبيا ..

المطقة، انثابه مزع شديد،
خلال الليل، تسبب ما سمعه من
صراخ الحيوانات الغريب، فما
كان منه الا ان لف كثرته حول
رأسه ... وفي افريقيا شاهد الن
عدداً من المحارة الفرنسيين من
سقط رأسه يتناولون الطعام
في احد مطاعم مدينة دار
السلام، وفي تلك المدينة عرض
عليه احد الاصدقاء الذهب
معه الى كندا ... فقبل ... بعد
كندا توجه الى الولايات المتحدة
حيث مضى اجازة مستحقة
بعد كل هذا العناء والتعب،
ولقد زار خلالها عدة مرات
حديقة ديمري لاند المعروفة
حيث قام بصنع وبيع الفطائر
الفرنسية المعروفة ... كس

مفاجآت في افريقيا
إبهارة اللقاءات المفاجئة
حيث اعتزضه في احد لاياهم فيل
ضخم كان يخال على طريق
مستقيمة كيف له ان يمر
دوس بسرعة بعد ان تردد
طويلاً وهذا ما اضحك
الافارقة، فمن الافضل، في حال
اعتراض فيل الطريق ان يترك
المرء ذلك الطريق ويسلك طريقاً
ثانياً في السهل، لا ان عليه ان
يترك ثعابين قمر في هي على
عجه من امراض دائمة في القارة
السوداء وجد ان احلى تذكرا
لرحلته صلايين من النحام
(جسم طير طوال الساق
واسحق) في بحيرة بعيدة عن
المناطق الملوثة ... ولكن في تلك



يا لها من لافلت غريبه
متعملف مع اجدر وفي
افريقيا قبل دخول الباكستان
الجمال، الى اليسار في كندا
انتبه من الاقيل



فرصة ذهبية
للاشتراك في

الأسبوع

WALT DISNEY PRODUCTIONS



تعرفتي خاصة

إملاء هذه القصيدة
وارسلها فوراً مرفقة
بشيك مصري
باسم:

سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً ☐
سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً ☐

MEM

PUBLICATIONS
37, avenue George V
Paris 75008 France

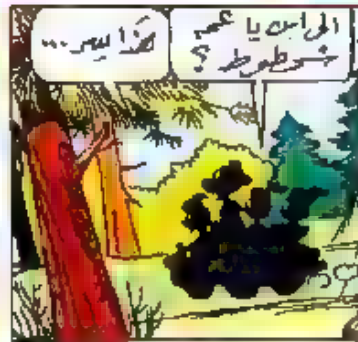
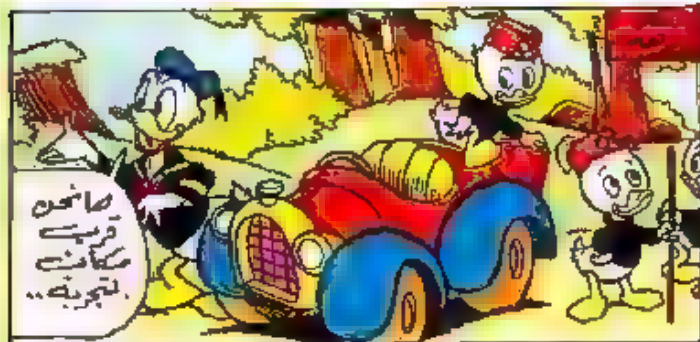
Name _____ الاسم

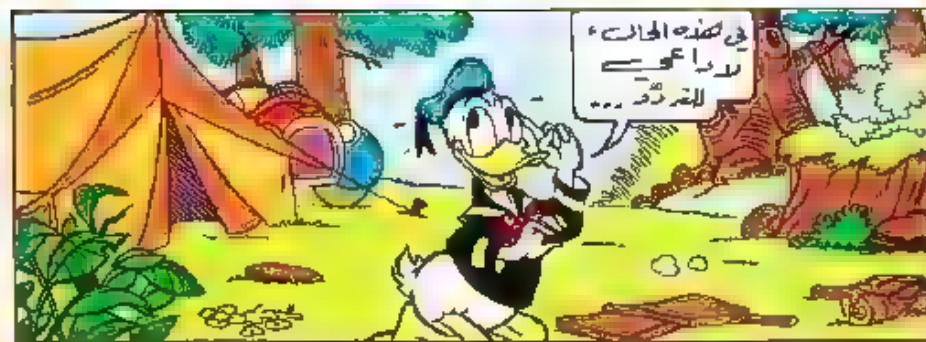
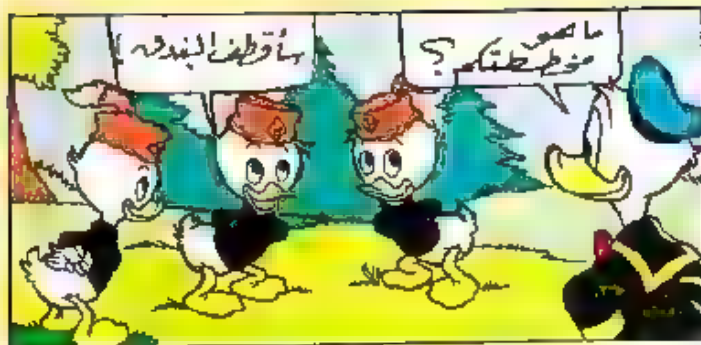
Address _____ العنوان

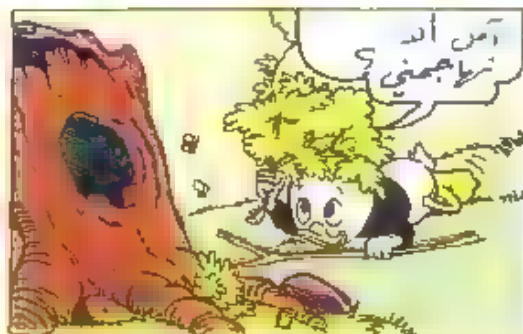
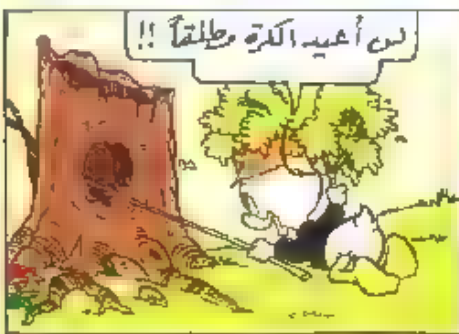
Age _____ العمر



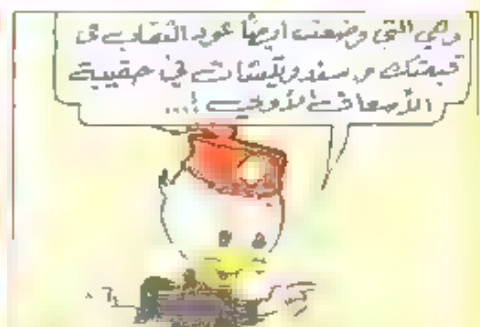
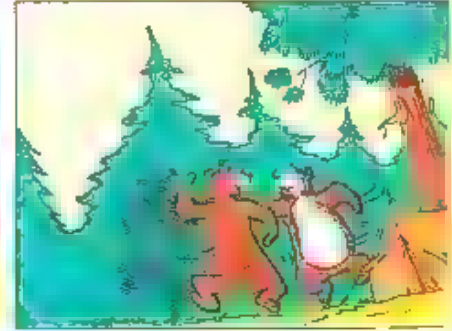
ياله من سيرك ياعم شيطوط













مصرق / اورا تصمق



هذا الاميركي يحمل اوركسترا بحالها تصم ٢٨ آلة
موسيقية يعرف عليها مستخدما اطرافه الاربعة وقمه
وعموده الفقري . بها رياضة بدنية مفيدة اذا ما علمنا
ن وزن هذه الآلات يصل الى ٥٠ كغ

أحد سكان اعاصمه الاسبانية فتح احيرا حسابا في
مصرف باسم كلبته «ساشا» الوريثة الوحيدة له، على حد
قوله واصاف صدينا يقول لمدير المصرف: انني سأقوم
بإيداع مبلغ شهري قدره ٥٠٠٠ بيريٲاس اي حوالى
٣٠٠ فرنك فرسي، وفي حال وفورغ اي مكروه لي بإمكان
كلبتي «ساشا» ان تكمل حياتها بكل طمأنينة وبدون خوف
ووجل من العد وما قد يحمله بها من كدر ومفاجآت!
بطبيعة الحال لم يحف اكلبة فرحها الني رافقت صاحبها
الى المصرف وهو يقوم بفتح حساب باسمها...

عندما توجهت الطفلة إيلا تلفوها الى قرية تشيف
بالقرب من مدينة كييف السوفياتية لزيارة جدتها،
اصطحبت معها قملتها السوداء فاسك .. ولكن بعد
انتهاء اقامتها وعند عودتها الى بيت والديها اصابت
القطعة في محطة القطارات .. الا انه بعد انقضاء شهرين
وبصف عى زيارتها لحدثها وحدت لصقة قطتها في سور
الساية التي تقطها في احدى صواحي موسكو حدير
ذكره ان القطه فسكا قطعت مسافة ٨٥٠ كم خلال ٧٢
يوما لتعود الى الحظن الدافئ لصاحبها لصغيرة إيلا!

فورا بين در عيه قبل ان تصل رصا - الطفله لم تصب
يأذى وعادت الى اللعب في شقتها كعادتها، في اليوم التالي
تلك الحادثة'



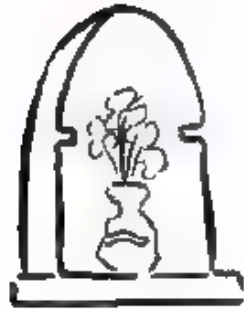
بينما كنت السيدة جانيث هاسمان الاوسترالية
تحمم طفلها جوني ابلغ من العمر ١٥ شهرا ذا به
يدخل اصابع يده في بالوعة البايو! حاولت الام جاهده
تخليص جوسي ولكن دون جدوى، فاصلت برجال المصافي
(كما تجري اعادة في البلاد الغربية) الذين حضروا
معهم طبيبا الا انهم لم يتمكنوا من اخراج اصابع حوسي
من البالوعة... اخيرا، قرروا اصطحاب الطفل مع البايو
الى احدى المستشفيات حيث اتصلوا بسنكري اتى بعته
وتمكن بعد عدة محاولات من تحرير صابع الطفل من
بالوعة البايو... قصي حوسي لسكين بعد تجربته الفريدة
هذه بيلته في المستشفى واصابعه متورمة منتفحة! اثناء
ذلك تولج والده اعادة لبايو الى المنزل حيث كان في
انتظارهما سنكري آخر لاعادة البايو الى مكانه في
الحمام'

الساعة اربعة من بعد منتصف الليل عندما اسلعت
النيران في احد الفنادق في بلدة بورنوموت الانكليزية
بطبيعة الحال دب لدعر في نفوس احرلاء فهرعوا
بملابسهم الداخلية الى درج الفندق طلب لنحاة، فما كان
من احد نزلاء الفندق، وهو عازف للكمار له شهره عادية،
الا ان سبقهم الى البهو مرتديا بيجامته وخذ يعرف على
كمانه ليهديء من روع وطلع اندس... وهذا ما حدث
بالفعل، إذ انتقوا حوبه واخذوا ينصتون الى المقطوعة
التي يعزفها بينما تم اطفاء الحريق'



بينما كنت والدة الطفلة فايان منهمكة بشعر العسيل
اذ بطلعتها تتسلق كرسيها وتفتح النافذة وتقف على حافتها
وتنقي اصيص الورد على الشارع في الوقت الذي كان فيه
احد سكان العمارة يخرج من سيارته الامر الذي دعاه الى
رفع رأسه ليرى مصدر وقوع الاصيص فاذا به يشاهد
الطفلة فاسين وعمرها ١٧ شهرا تهوي بدورها فنلقعها

قصة شك



أصبح بهوى حرة معطاره

إياك أعني واسمعي يا جاره
فلما سمعت قوله عرفت أنه أباه بعني، فقالت: ماذا
يقول دي عرس أريب، ولا رأي مصيب، ولا أنف نجيب،
فأقم ما قمت مكرماً، ثم ارتحل متى شئت مسلم. ويقال
أحايته نظماً، فاستحى الفتى وقال: ما أردت منكراً،
واسواتاه قالت: صدقت، فكانها استحييت من تسرعها
إلى تهمته، فارتحل، فأتى النعمان فحباه وأكرمه، فلما
رجع نزل على أخيها، فبينما هو مقدم عندهم تطلعت إليه
نفسها، وكان جميلاً، فأرسلت إليه أن اخطبني إن كان لك
إلى حاجة يوماً من الدهر، فأتى سريعه إلى ما تريد
محطبها وتزوجها وسار بها إلى قومه

يُضرب هذا مثل لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئاً
غيره... أول من قال ذلك سهل بن مالك الغزاري، وذلك أنه
حرج يريد النعمان فمر ببعض أحياء طيء، فسأل عن
سيد الحي، فقيس له: حارثة ابن لام. فأتى رحله فسم يصبه
شاهداً، فقالت له اخته: أنزل في الرحب والسعة فنزل
فأكرمه ولاطفته، ثم خرجت من خبائها، فرأى أجمل أهل
دهرها وأكملهم، وكانت عقيلة قومها، وسيدة نسائها،
فوقع في نفسه منها شيء فجعل لا يدري كيف يرسل إليها
ولا ما يوافقها من ذلك، فجلس بفناء أخباء يوماً، وهي
تسمع كلامه، فجعل ينشد ويقول

يا أخت حير ابدو ولحصاره

كيف ترين في فتى فراره

معركة بوايبية

معركة بلاط الشهداء

وتتبع الخلافة الاموية بدمشق ويحكمها وال يعرف بالامير يتبع امير افريقية، من الناحية الادارية، بمعنى ان امير اقيروان هو الذي كان يعين ولاية الاندلس، في غالب الاحين

غزوات المسلمين في فرنسا

عام ١٠٠ هـ (٧١٩ م) خلف الحارث بن عبد الرحمن الثقفي السمع بن مالك الخولاني (نسبة الى قبيلة خولان اليمنية) بتعيين من الخليفة عمر بن عبد العزيز. فقام السمع بعبور جبل البيرنه وقرى جنوب فرنسا، ويلاحظ ان فرنسا كاصطلاح جغرافي لم تكن قد وجدت بعد ككتلة واحدة او كوحدة سياسية. كذلك لم تكن قد تكونت بعد للغة الفرنسية في ذلك الوقت كانت الاراضي امتدة وراء جبال البيرنه شمالاً تعرف وقتئذ بالارض الكبيرة، او بلاد لفرنجة، وبلاد الحار، او غاليا. وكانت هذه الاراضي بعد زوال الحكم الروماني عنها تنقسم الى امارات مستقلة. ففي الجنوب نجد سبتمانيا (اي المدن السبع) ثم كيمانيا وفي اشرقي، على وادي رسونة اي نهر الرون، نجد ولايتي بروفانس وبرغوة. وفي الشمال، اي شمال نهر اللوار نجد مملكة الفرنجة الميروفنجية التي تمتد شرقاً حتى تشمل ألمانيا الحالية..

احتل العرب سنة ٧١٠ م ارض اسبانيا بزعامه طارق من زياد وكان قصارى همهم الا يقف الفتح العربي اللامع عند حد احتلال هذه البقعة من اوروبا. بل ان يتابع سيره موعلاً في احتشاء هذه لغارة البربرية ويعول لاديب الفرنسي جوسيف لويون في كتابه «حضارة العرب» «ينبغي ان ننظر الى العرب في ذلك الوقت مطوة تختلف عن نظرتنا لهم في الوقت الحاضر كشعب متخلف نسبياً عن الشعوب الأوروبية لأن الوضع في العصور الوسطى كان على العكس تماماً. العرب هم المتحضرون والاوروبيون هم المتأخرون، ثم يضيف بأنه كان ينبغي لو ان العرب استولوا على فرنسا لصارت باريس مثل قرطبة في اسبانيا مركزاً للحضارة والعلم، حيث كان رجل اشمارع يكتب ويقرأ ويفرض اشعر احياناً في الوقت الذي كان فيه ملوك اوروبا لا يعرفون كتابة اسمائهم ويصممون بأختامهم»

وتعرف الفترة الاولى لحكم لاسلامي في الاندلس، بعصر الولاة. وهي فترة مضطربة اشتهرت بالغزوات الحارحة التي شهدتها ولاية الاندلس على جنوب فرنسا، كما اشتهرت ايضاً بلفتن الداخلية التي قامت بين العرب والبربر تارة، وبين العرب أنفسهم تارة اخرى وكانت الاندلس في ذلك الوقت امة غير مستقلة وغير وراثية،

اعارف والفنون اليها، وتقود الآخرين فكرة المال المسبوب
وافغنائم اباردة. ومن تنازع هاتين المكرتين اللتين تدلان
على عقيلتين مختلفتين في الجش حدث الحادث التاريخي
العظيم الذي حال دون تقدم المدنية لعربية في اوروبا،
واعني به صد العرب عن مواصلة زحفهم الى الامام
ومهاجمة القسطنطينية من جهة اوروبا

ابن نسعه ودوق الاكتين

جهز عبد الرحمن الغافقي جيشه وانتظر الفرصة
لاعلان الحرب على خصومه . وكان يحكم الحدود
الشرقية للاندلس البربري ابن نسعه الذي يحلم بولاية
الاندلس، وأثناء إحدى الدوريات اسر على حدود حبال
البيرنه «ليبجي» ابنه حاكم الاكتين الدوق يودو، فوقع في
حبها وتزوجها وعقد مع والدها محالفة ود وصداقة
فحشى عبد الرحمن على الملك من اطماع ابن نسعه هذا،
فحاربه وقتله في بويسروا، وكان من جراء ذلك انه انتصر
لابن نسعه دوق الاكتين واعلن الحرب على عبد الرحمن
فأخذها هذا حجة للرحف.

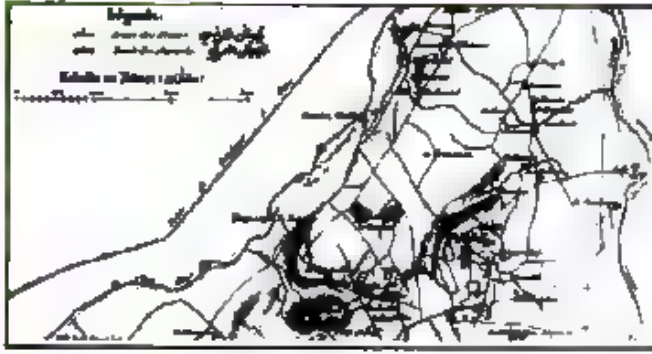
حاول السمع بن مالك فتح امارة سبتمانيا لقامين
حدوده الشمالية، ولاسيما ان هذه لاماره كانت جزءا من
لدولة القوطية التي قضى عليها العرب في اسبانيا، فحاصر
عاصمتها «اربونة» واستولى عليها، ثم اتجه شمالاً
واستولى على مدينة طولوشة (نولوز) وتوغل في دوقية
اكتياب، ولكن دوقها المسمى يودو، التقى به سنة ١٠٢
هـ بالقرب من طولوشة حيث دارت معركة كبيرة انتهت
بهزيمة السمع واستشهاده ونسحاب جيشه بقيادة عبد
الرحمن الغافقي الى مدينة أربونة التي صبحت قاعدة
عربية لغزو ما وراء جبال البيرينه

وخلف السمع ور آخر اسمه عنسة بن سحيم
الكلي (١٠٢ - ١٠٧ هـ) الذي تابع حركة الفتح، فتم
فتح اقليم سبتمانيا بمدينة السبع الكبيرة، ثم اتجه شرقاً
حتى بلغ نهر الرون وفتح اقليم بروفانس في الجنوب، ثم
صعد مع النهر شمالاً حتى بلغ مدينة ليون واحتلها، ثم
توغل في الأقليم المعروف باسم برغوة حتى بلغ مدينة
اومون، وسكن اهالي البلاد قطعوا عليه خط الرجعة، واسمى
الامر باستشهاده هو الآخر، سنة ١٠٧ هـ (٧٢٦م)

عبد الرحمن الغافقي

وتسود الاندلس بعد ذلك فترة الاضطرابات، تقف
فيها حركة الفتح الخارجي، مدة اربع سنوات. ثم يتولى
على الاندلس سنة ١١٢ هـ (٧٣٠م) أمير شجاع تحمس
للجهاد، وهو عبد الرحمن الغافقي (نسبة الى قبيلة غافقي
اليمنية). وبدأ عبد الرحمن يهيئ نفسه معدات الجيش
الذي يريد ان يجتاح به فرنسا، وكانت مهمته شاقة جداً،
لأنه كان عليه ان يؤمن ما يسمونه بلغة الحرب مؤخرته
من الانتفاض والثورة وان يعد جيشاً عرمرماً للهجوم،
ولئن منح بحكمته وبرايته في اكتساب قلوب لاهلين اليه
بما اظهره من ضروب العدالة والانصاف، فإنه لم ينجح
الا قليلاً كما سنرى في تعبئة جيشه فلقد كان هذا الجيش
خليط من لعرب والبربر، تعود الاولين منه فكرة الفتح
السامية لرفع العلم العربي في أقصى هضاب فرنسا وحمل





وسار عبد الرحمن شمالاً، بعد معركة بوردو، من نصر إلى نصر، ومن مدينة إلى مدينة، حتى وصل إلى مدينة بواتييه متبعاً الطريق الروماني القديم المبلط. بهذا سُميت معركة بواتييه باسم «بلاط الشهداء». فحُضرِبَ نطاق الحصار عن المدينة، وظل الحصار مدة طويلة دون أن يتمكن الجيش العربي من الاستيلاء عليها. فرأى عبد الرحمن أن يتركها وشأنها وأن يتابع سيره نحو الشمال حيث بلغه أن شارل مارتيل قد عسكر مع جنوده لبعده. فسار هكذا مع جيش كبير مثقل بالغانم والامتنعة تتبعه على مسافة قصيرة فوافل النساء والأطفال والمعبيد.



وقد جرت بين عبد الرحمن العففي وبين دوق الأكتين معارك غير ذات بال، كان النصر فيها للعرب، ولكن المعركة الفاصلة كانت معركة «بوردو»، فقد بالغ الأعداء فيها بالتحصن والمقاومة وظنوا أنهم سوف تقوى على رد الهجمات. ولكن أن هي الأحملة صادقة من العرب وإذا ببوردو وتستسلم للفاثحين سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م)، وكان العرب يسمونها بردين أو بردال، وقد اشتهرت بسيفها التي عرفها الأندلسيون باسم «البردلوات». وعندما عجز يودو دوق أكتانيا عن مقاومة العرب، استنجد بأسولة اسبروفنجية الفرنجية. وكانت هذه الدولة ملكية في نظامها ويحكمها لتأخرون من ملوكها الذين كانوا في ذلك الوقت مركزاً ضعافاً. أما أسلطة الحقيقية في البلاد فكانت في يد الحاجب أو رئيس القصر المعروف باسم شارل أو كارل مارتيل، أي شارل المصرة.

معركة بلاط الشهداء أو بواتييه

رأى شارل مارتيل أن انتصار العرب على أكتانيا معناه اقتراب خطرهم من بلاده وتهديدهم لسلامة الدولة المروفتجية، لهذا لبى دعوة لدوق يودو، وأخذ يعد جيشاً المانيا كبيراً لصعد الزحف العربي.

ولومضى عبد الرحمن لمقاتلة شارل مارتيل منابع سيره نحو الشمال، بعد انتصاره على دوق لاكتين في بوردو، ما وقعت في وجهه عشرة ماء، ولأمكنه أن يجتاح البلاد، بدون مقاومة، ذلك أن الجهة الشرقية الجنوبية من فرنسا هي ولاية السبتماني كانت في قبضة العرب كلها. فلا خوف إذن على الجيش من جهة المؤخرة ولكن عبد الرحمن أثر، مع هذا الانتصار، التريص مدة سنتين لتنظيم البلاد التي حطها حسب قواعد الفتح العربي، وفضلاً عن ذلك قم يكن هناك ما يدعو للاسراع بمقاتلة رجل لا وجود لعدوة سابقة معه، ومن يحسم، فقد يكون هذا الرجل من أحصص لحقواء والمساعدين. وهذا التأخر مكّن شارل مارتيل من الاستعداد الكافي لموقف في وجه العرب، فلما بعد.

اختراقها رغم كل التضحيات والبطولات. والتحم الفريقان المتهاجمان التحاماً سالت فيه لدماء منهما بغزارة وستبسلاً في لدفاع والهجوم وكادت أجحة الطفر تلمس صفوف العرب... حينئذ تمكن فريق الدوق يودو الذي كان يعرف لعقولة البربرية من الالتفاف والوصول الى لغنائم والحريم في مؤخرة الجيش العربي، فعلا الصياح والعيول، وبأدى اسادي ان هبوا سجدة السبايا والحريم، فدب الوهن في عرائم المقاتلين، وعبث كان عبد الرحمن الغافقي يحاول بنفسه ان يرد لمقاتلين عن الرجوع الى الوراء وان يقبضهم بمواصلة القتال، فالمراسرة في اسحيش رقصوا التراجع للحؤول دون وصول القرنة الى الغنم والاموال. وفيما كان عبد الرحمن يقاتل مستسلاً أصابت ببل الاعداء منه مقللاً، فحر صرعاً فكال مقتله سبب كبيراً ايضاً لتنبيط العرائم وللفقدن المقاتلين ايضهم في النصر..

اليوم التالي

وانقضى هذا النهار التاريخي دون ان تكون المعركة فيه ماصلة لأحد الطرفين المتقاتلين. وعقد في اساء قواد المسلمين اجتماعاً للظفر في الحانة الحربية العمومية،



المعركة

الرواية العربية تشير الى هذه لموقعة باحتصار، وتمر عليها، بدون تعليق اما المؤرخون الاوروبيون فيعلقون عليها اهمية كبيرة ويعتبرونها من المواقع العالمية الحاسمة في التاريخ. ويقولون ان لعرب انتصروا في هذه المعركة لحدث في أوروبا مثل ما حدث في اسبانيا، ولصار القرآن يتلى ويدرس في جامعات باريس وكمبريدج واكسفورد

والتقى الجيشان في مكان بين بلدني تور وبواتيه، في رمضان سنة ١١٤ هـ (٧٣٢م) فوقف الجيشان، مدة اسبوع، وجه لوجه يؤجلان الهجوم، مكتفين بالتهديد واستاوشات البسيطة. كان الجيش العربي مؤلف من العرب والبربر والمستعربين، وجيش مارتيل من مختلف سكان أوروبا الذين لبوا دعوة الدفاع عن دينهم، حتى سُمي بالجيش الاوروبي. كان سلاح العرب الدرع والخوذة الحديدية والرمح والسيف، وكانوا يعتمدون على الفرسان لحسم المعركة، بينما كن جيش شارل مارتيل يعتمد على المشاة المرودين بالدروع الحديدية ولسيوف والرماح الطويلة ذات الشساكل، وعن نظام المثلثات المتصلة ببعضها، بدأت المعركة عند الظهر بصرخة «وحدوه، وحدوه» و«الله اكبر، الله اكبر» واندفع الفرسان في السهل ضد المثلثات الجرمانية التي لم يتمكنوا من

بعض التواريخ المهمة في تلك الحقبة بين الشرق والغرب

الغرب

- ٦٣٣ - ٦٤٤ م العرب يفتتحون سوريا والعراق وأرمينيا وفارس ومصر ومؤسسون النصرية والكوفة والفسطاط

- ٦٥٦ م مقتل الخليفة عثمان والحرب الأهلية والخوارج

- ٦٦٠ م تأسيس الخلافة الأموية في دمشق

- ٦٦١ م مقتل علي بن أبي طالب

- ٦٧٠ م ضم تونس وتأسيس مدينة القيروان

- ٦٧٣ م أول حصار للقسطنطينية من قبل العرب

- ٧١١ م العرب في اسبانيا وفي وادي الهندوس
- ٧١٤ م أول غزوات العرب لفرنسا

- ٧١٧ م خلافة عمر بن عبد العزيز

- ٧٢٤ م احتلال سردينيا وكورسيكا وحزر النصارى من قبل العرب

- ٧٣٥ م احتلال كاركاسون ونيم من قبل العرب.

- ٧٣٠ م العرب يحتلون أفينيون

- ١٧ أكتوبر تشرين الأول ٧٣٣ م. معركة بوايميه.

- ٥٧٠ م البروتون يحسنون رينس وسانت

- ٦٢٢ م انتصار هيراقس على الفرس واسترجاع القدس

- ٦٣٠ م حكم الملك دغوبر

- ٦٤١ م موت هيرقلس

- ٦٥٦ م موت الملك سيجير الثالث ملك أوسترازيكا

- ٦٥٧ م موت كلوفيس الثاني واستلام ابنه كلوتير الثالث الحكم

- ٦٦٢ م شلدريك الثاني ملك أوسترازيكا

- ٦٧٣ م موت كلوتير الثالث

- ٧١٤ م موت الملك سيبان

- ٧١٧ م انتصار دوفنسي بلكتروود بفتوح كولون

- ٧٢٢ م، الحملة ضد السكسون

- ٧٢٥ م الحملة ضد البافاريين

- ٧٣٠ م شارل مارتيال يحتل سواب

الشرق

- ٥٧٠ م ولادة محمد (صلعم)

- ٦٢٢ م أول سنة هجرية حيث هاجر الرسول (صلعم) من مكة إلى المدينة

- ٦٣٠ م احتلال مكة



وظل المسمون العرب سبعتين في قرمسا هنا وهناك مدة لا تقل عن مئتي وخمسين سنة، حتى القرن الرابع عشر، وقد أدخل العرب على فرنسا فن تربية المواشي، وخلقوا صناعة السجاد، وأتوا بالقمح الاسمر، وفتحوا المدارس والجامعات وحرروا المرأة الفرنسية الغائصة في ذلك لزمان في بحر خضم من لتعصب واجهل

خاتمة

مهما يكن من امر، فالمهم هنا ان موجة لغتخ لخارجي بعد هذه المعركة قد توقفت تماما. والسبب في هذا لا يرجع الى هذه الهزيمة بالذات، فكثير من المعارك خسرهم العرب ثم كانت لهم بعد ذلك كرات اعقبها الفتح والبصر، ولكن السبب هنا يرجع الى الفتن والاضطرابات الداخلية التي حلت بالمغرب والاندلس وحالت دون استمرار هذه الغزوات، بل انها شجعت العدو شارل مارتيل على معاودة انكسار واسترداد ما اخذه العرب من بلاد ما وراء النهر، ثم جاء حفيده شارلمان وتابع هذا الزحف جنوب عبر ايبيريا حيث استولى على منطقة ططالونيا في شمال شرق اسبانيا على شاطئ البحر المتوسط، وأنشأ فيها ثغرا حربيا لتأمين حدوده الجنوبية .

فكانت الأرواء مشطورة الى شطرين: شطر يقو بمواصلة القتال حتى النهاية ولاسيما والطفر كاد يكون في صفوفهم في بدء النهر، وشرط على العكس، يرى ان يتحو الجيش العربي بما لديه من الغنائم والسياسا خوف ضياعها، وان يتراجع الى الوراء. وكاد يؤدي تشبث كل فريق برأيه الى البغضاء والشحناء. فقر القرار اخيرا على ان يدعن العرب رأي الفريق الثاني المؤلف من البربر والمترقة المناجورة، خيفة الانشقاق ولاسيما وليس باستطاعة العرب وحدهم مواصلة القتال ضد الفرنجة الذين يفوقونهم عددا وعدة...

وقبل نبأ الفجر، كان العرب قد رحلوا تحت اجنحة الطلام متراجعين الى الوراء، وهكذا قدر الله عليهم ان يلقوا في زحفهم السريع عند جند مدينة تور وعلى بضع مئات من الكيلومترات من باريس

ولما اصبح الصبح تاهب الفرنجة للمعركة، ولكنهم شعروا بسكوت في صفوف خصومهم فأقبلوا عليهم بحذر. فوقفوا مدة يومين امام مخيم العرب الفارع، حذرين من مياعة او خدعة من قبل العرب، ولما تأكدوا من رحيلهم هجموا على ما بقي من الجرحى والمرضى يمعنون فيهم قتلاً وشنيعا. ولم يتبع شارل مارتيل العرب مكتفياً بهذا النصر الذي جعله بطل العرب.



سمع الناس صراخاً عالياً من بيت جحا،
لما تبينوه علموا أن زوجته تصرخ
وتقول الحمد لله... الحمد لله... فسالوها
ولم؟
قالت: أحمد الله لأن الريح قد الفت
بقميص جحا من السطح على الطريق ولم
يكن جحا فيه؟



قال الموظف لرئيسه: هل تسمح لي
بالتغيب غدا لشراء الحاجيات الكثيرة
التي طلبتها زوجتي؟
فاجاب الرئيس: كلا ثم علا
فرّد الموظف: شكراً يا سيدي، لقد انتكثت
الموقف.



رفض المجنون تناول القهوة من زميله
موضحاً
- عندما اشرب القهوة لا أستطيع أن
أنام...
فتعجب المجنون الثاني وقال: هذا غريب
جداً... انفي على عكسك تماماً... عندما
أنام لا أستطيع أن اشرب القهوة!



قال صديق لصديقه: عندما ذهبت الى
باريس هل سبب لك جهلك بالفرنسية أية
متاعب؟
فرّد الصديق قائلاً: كلا ولكن الفرنسيين
هم الذين عانوا المتاعب من ذلك.

قال المعلم: إذا كان واحد زائد واحد
يساوي اثنين واثنين زائد اثنين يساوي
أربعة، فكم يساوي أربعة زائد أربعة؟
فرّد الطفل: هذا ليس عدلاً... انتك أجبت
على الأسئلة السهلة وتركتني السؤال
الصعب!

قال الأول: لماذا تربط خيطاً حول أصبعك؟
فرّد الثاني: إن زوجتي هي التي ربطته
حتى لا أنسى أن اضع الرسالة في صندوق
البريد...
فقال: وهل وضعتها؟
اجاب: لا... لأن زوجتي نسيت أن تعطيني
أيها!



قال المريض الأطرش للطبيب بعد الانتهاء
من المعاينة: كم تريد مني يا دكتور؟
اجاب الدكتور: ٤٠ ليرة فقط
فاستفهم المريض: تقول خمسين؟
فرّد الدكتور: لا، ستين...





مسحوق الفصُول
2Galaxy



ماجي

الشوربة اللذيذة
في كل الفصول
وفي كل المناسبات.

Maggi.

Strips Maggi Soup

Chicken
noodle

instant au
vermicelle

ماجي

شوربة دجاج
مع شعيرية



Contents (serving of 7 (Maggi)

WWW.ARABCOMICS.NET

لحرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



هذا الملف هو لمشاركة الكوميكس . و هو ليس اهداف ربحية و توفير
المتعة الادبية فقط . . . رجاء . حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المبرخصة عند توفرها لاسيما لدعم استمراريته .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity

مجلة
الفتيان

والث ديزني



WALT DISNEY

شركة المطبوعات العربية

WWW.ARABCOMICS.NET

2Galaxy